



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

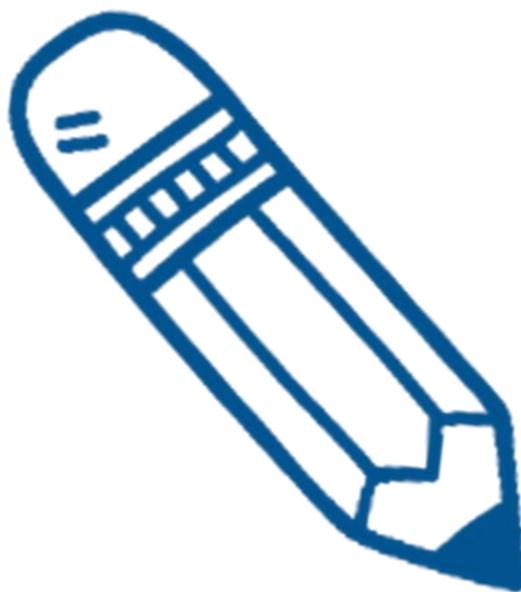
CADERNO DE ATIVIDADES 05





PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

CONTEÚDOS DO MÊS DE JUNHO



2º TRIMESTRE

4º ANO

ENSINO FUNDAMENTAL

MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR – SEMEDI/2021

Atenção: O uso deste material é apenas pessoal. É expressamente proibida a cópia, reprodução ou modificação para comercialização ou outros fins lucrativos, na sua totalidade ou em parte, em qualquer tipo de suporte, estando por isso subordinado o violador às penalidades legais. ©Todos os direitos reservados.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

MINHAS ATIVIDADES



Créditos: @rogerzanni

NOME: _____

MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR – SEMEDI/2021

Atenção: O uso deste material é apenas pessoal. É expressamente proibida a cópia, reprodução ou modificação para comercialização ou outros fins lucrativos, na sua totalidade ou em parte, em qualquer tipo de suporte, estando por isso subordinado o violador às penalidades legais. ©Todos os direitos reservados.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

LÍNGUA PORTUGUESA

- RECONHECIMENTO DA DIFERENTES VARIEDADES LINGUÍSTICAS.
(PR.EF35LP11.A.4.24)



VARIAÇÃO LINGUÍSTICA: É A LINGUAGEM ORAL OU ESCRITA UTILIZADA POR UM GRUPO DE INDIVÍDUOS QUE VIVEM NUMA COMUNIDADE.

EXEMPLO:



COMO VOCÊ CONHECE ESSA FRUTA NO LOCAL ONDE MORA?



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

É HORA DE CANTAR!

ACOMPANHE A LETRA DA MÚSICA ASA BRANCA

MÚSICA: ASA BRANCA
CANTOR: LUIZ GONZAGA

QUANDO OLHEI A TERRA ARDENDO
QUAL FOGUEIRA DE SÃO JOÃO,
EU PERGUNTEI A DEUS DO CÉU AI,
PORQUE TAMANHA JUDIAÇÃO!

QUE BRASEIRO QUE FORNALHA
NEM UM PÉ DE PLANTAÇÃO
POR FALTA D'ÁGUA PERDI MEU GADO
MORREU DE SEDE MEU ALAZÃO

ATÉ MESMO A ASA BRANCA
BATEU ASAS DO SERTÃO

ENTÃO EU DISSE ADEUS ROSINHA
GUARDA CONTIGO MEU CORAÇÃO

HOJE LONGE MUITAS LÉGUAS
NUMA TRISTE SOLIDÃO

ESPERO A CHUVA CAIR DE NOVO
PARA EU VOLTAR PRO MEU SERTÃO

QUANDO O VERDE DOS TEUS OLHOS
SE ESPALHAR NA PLANTAÇÃO

EU TE ASSEGURO NÃO CHORE NÃO, VIU
QUE EU VOLTAREI, VIU
MEU CORAÇÃO

LINKS:

<https://www.youtube.com/watch?v=mF7SU56vh9I>

<https://www.youtube.com/watch?v=vkHHC1VuMnc>



MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR – SEMEDI/2021

Atenção: O uso deste material é apenas pessoal. É expressamente proibida a cópia, reprodução ou modificação para comercialização ou outros fins lucrativos, na sua totalidade ou em parte, em qualquer tipo de suporte, estando por isso subordinado o violador às penalidades legais. ©Todos os direitos reservados.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral



MARQUE A RESPOSTA CORRETA COM UM "X":

O CONTEXTO DA MÚSICA ASA BRANCA É O QUE OCORRE DURANTE A SECA NO NORDESTE. SEGUNDO O TEXTO, QUAL É A OPÇÃO FEITA POR ALGUMAS PESSOAS DURANTE ESSE PERÍODO?

IR EMBORA FAZER UMA FESTA FAZER UM PLANTAÇÃO

QUAIS SÃO OS SENTIMENTOS EXPRESSOS NA MÚSICA?

ALEGRIA TRISTEZA MEDO

O TEXTO MOSTRA A REALIDADE DE ALGUNS LOCAIS DO SERTÃO. DE ACORDO COM A MÚSICA AS PESSOAS GOSTAM DE MORAR NO NORDESTE? JUSTIFIQUE SUA RESPOSTA.

O TEMA DESSA MÚSICA É:

O VÔO DA ASA BRANCA
 A TRISTE DESPEDIDA
 A SECA
 O SERTÃO

LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=ggvjDEpL0eQ&t=55s>





PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

- IDENTIFICAÇÃO E INTERPRETAÇÃO DE GÊNEROS PRÓPRIOS DO DISCURSO ORAL. (PR.EF35LP10.a.4.23)



OBSERVANDO A TIRINHA DO CHICO BENTO, RESPONDA AS PERGUNTAS ABAIXO:

O ZÉ LELÉ FALA COMO TODAS AS PESSOAS QUE VOCÊ CONHECE?

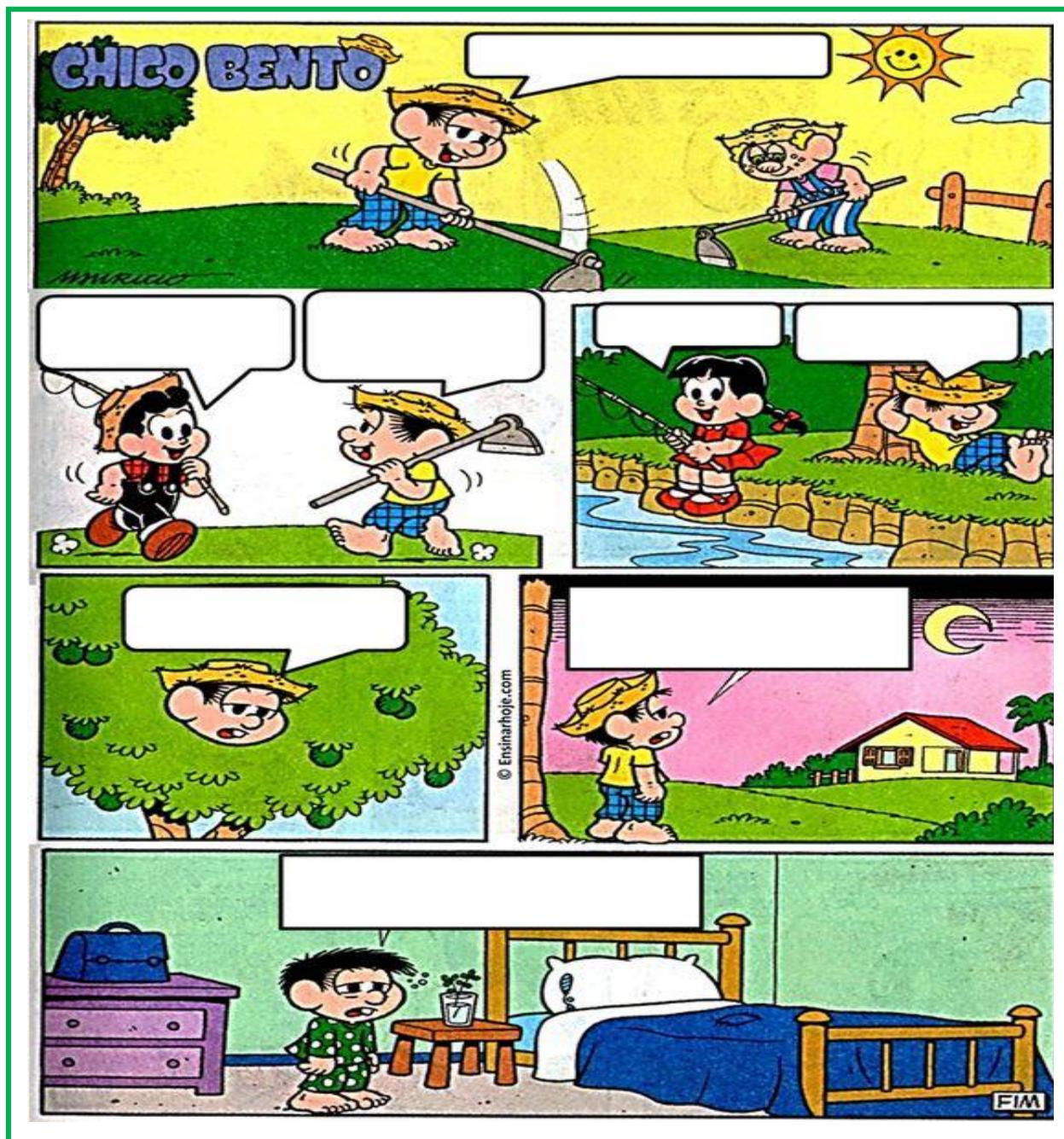
O QUE TEM NA FALA DO CHICO BENTO QUE CHAMA A ATENÇÃO?

O QUE VOCÊ ENTENDE QUANDO O CHICO FALA SOBRE PLANTAR UM ÁRVORE “DI ISPERANÇA”?

LINK:

<https://colorir.org/chico-bento/jogo-dos-7-erros-do-chico-bento-pescando/>

AGORA É SUA VEZ DE PRODUZIR A HISTÓRIA, OBSERVE AS CENAS E PREENCHA OS BALÕES:



LINK:

https://www.youtube.com/watch?v=Bfx_E3zvnjc&t=39s

MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR – SEMEDI/2021

Atenção: O uso deste material é apenas pessoal. É expressamente proibida a cópia, reprodução ou modificação para comercialização ou outros fins lucrativos, na sua totalidade ou em parte, em qualquer tipo de suporte, estando por isso subordinado o violador às penalidades legais. ©Todos os direitos reservados.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

MATEMÁTICA

- RESOLVER E ELABORAR PROBLEMAS COM NÚMEROS NATURAIS ENVOLVENDO ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO, UTILIZANDO ESTRATÉGIAS DIVERSAS, COMO CÁLCULO, CÁLCULO MENTAL E ALGORITMOS, ALÉM DE FAZER ESTIMATIVAS DO RESULTADO. (PR.EF04MA03.S.4.06)

DESAFIOS MATEMÁTICOS

CALCULE MENTALMENTE E COMPLETE AS FRASES:

- A) NO 4º ANO DA ESCOLA DE JOANA HÁ 297 MENINAS E 353 MENINOS. NO TOTAL SÃO _____ ESTUDANTES.
- B) CARLOS TINHA R\$900,00 E RECEBEU MAIS R\$300,00 POR UM SERVIÇO QUE FEZ. AGORA ELE TEM R\$_____.
- C) UMA BIBLIOTECA RECEBEU 152 LIVROS NOVOS INFANTIS. JÁ HAVIAM 858 LIVROS INFANTIS NAS ESTANTES. QUANTOS LIVROS INFANTIS HÁ AGORA NA BIBLIOTECA?
RESPOSTA: _____
- D) ANTÔNIO ESTÁ MUITO FELIZ COM AS VENDAS NA SUA LANCHONETE. OBSERVE A QUANTIDADE DE LANCHES VENDIDOS NOS MESES DE JANEIRO E FEVEREIRO:

JANEIRO: 109 LANCHES
FEVEREIRO: 182 LANCHES

QUANTOS LANCHES FORAM VENDIDOS NESSES DOIS MESES?

RESPOSTA:



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

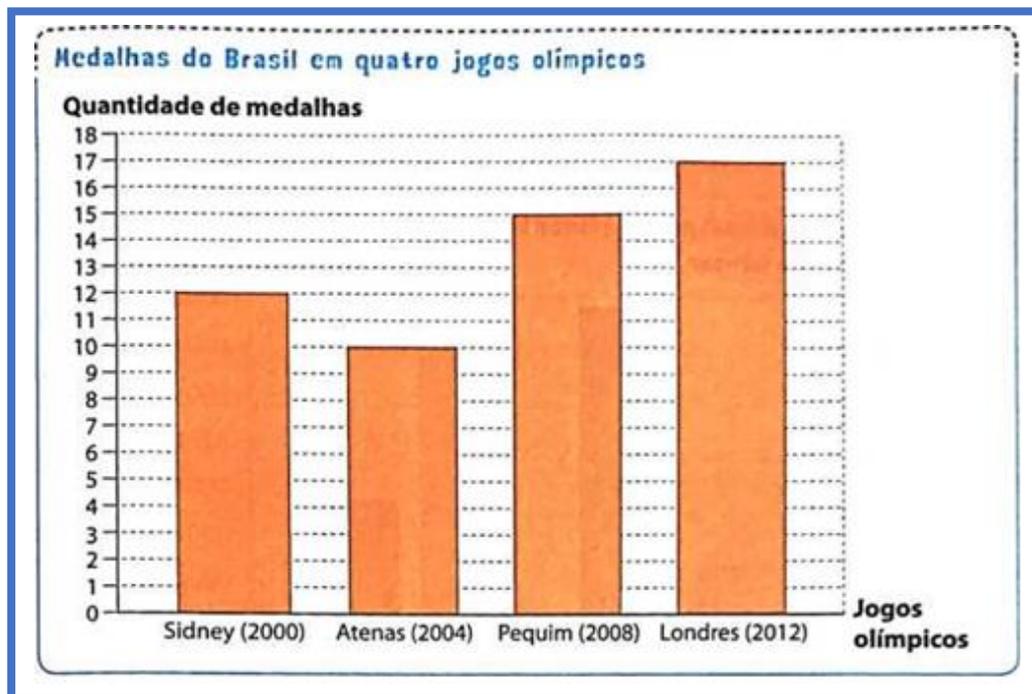
- ANALISAR DADOS APRESENTADOS EM TABELAS SIMPLES OU DE DUPLA ENTRADA E EM GRÁFICOS DE COLUNAS OU PICTÓRICOS, COM BASE EM INFORMAÇÕES DAS DIFERENTES ÁREAS DO CONHECIMENTO, E PRODUZIR TEXTO COM A SÍNTESE DE SUA ANÁLISE. (PR.EF04MA27.s.4.26)

1) COMPLETE A TABELA DE PONTOS OBTIDOS PELA EQUIPE DO 4º ANO A QUE JOGOU UMA PARTIDA DE VÍDEO GAME:

JOGADOR	1ª RODADA	2ª RODADA	TOTAL DE PONTOS
MARIANA	95	110	95 + 110= 205
CAROLINE	49	71	
SOFIA	152	263	

- A) QUANTOS PONTOS SOFIA FEZ? _____
B) QUANTOS PONTOS CAROLINE FEZ? _____
C) QUEM GANHOU O JOGO? _____
D) QUEM FEZ MENOS PONTOS? _____

2) DE ACORDO COM A TABELA ABAIXO, RESPONDA A QUESTÃO:



- QUANTAS MEDALHAS O BRASIL GANHOU AO TODO NESSAS QUATRO EDIÇÕES DOS JOGOS OLÍMPICOS?

RESPOSTA: _____

- UTILIZAR AS RELAÇÕES ENTRE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO, BEM COMO ENTRE MULTIPLICAÇÃO E DIVISÃO, PARA AMPLIAR AS ESTRATÉGIAS E A VERIFICAÇÃO DE CÁLCULOS QUE REALIZA. (PR.EF04MA03.s.4.09)

CRUZA-FÁCIL

Resolva os fatos e encaixe o resultado na cruzadinha:

2 x 8 =

12 : 6 =

18 : 2 =

14 : 2 =

2 x 6 =

9 x 2 =

12 : 2 =

16 : 2 =

10 : 2 =

7 x 2 =

8 : 2 =

10 : 5 =

Que cruzadinha legal!

Essa foi moleza!

LINKS:

<http://www.escolagames.com.br/jogos/tabuadaDino/?deviceType=computer>

<https://www.youtube.com/watch?v=Kwt92IO6DPs>



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

HISTÓRIA

- **RELACIONAR OS PROCESSOS DE OCUPAÇÃO DO CAMPO A INTERVENÇÕES NA NATUREZA, AVALIANDO OS RESULTADOS DESSAS INTERVENÇÕES PARA A POPULAÇÃO E O MEIO AMBIENTE. PR.EF04HI05.a.4.10**

Diferentes lugares, diferentes formas de viver...

EXISTEM ÁREAS NO NOSSO PLANETA QUE SÃO CONSTITUÍDAS POR VÁRIOS ELEMENTOS DA NATUREZA, COMO RIOS, VEGETAÇÃO ENTRE OUTROS. CHAMAMOS ESSES LOCAIS DE ÁREAS RURAIS OU CAMPO.

DA MESMA FORMA QUE NAS CIDADES, ALGUMAS ÁREAS NO CAMPO POSSUEM ENERGIA ELÉTRICA, ÁGUA ENCANADA E COLETA DE LIXO, MAS ISSO DEPENDE MUITO DE CADA REGIÃO.



AS PAISAGENS DO CAMPO, ASSIM

COMO DA CIDADE, ESTÃO EM CONSTANTE MODIFICAÇÕES PELA AÇÃO HUMANA OU DA PRÓPRIA NATUREZA. ESSAS MODIFICAÇÕES PODEM TRAZER BENEFÍCIOS PARA O MEIO AMBIENTE OU NÃO.

É NO CAMPO ONDE AS ATIVIDADES PRODUTIVAS PRIMÁRIAS ACONTECEM: A AGRICULTURA, A PECUÁRIA, O EXTRATIVISMO VEGETAL E MINERAL, E TAMBÉM A CAÇA E A PESCA, POR EXEMPLO.

- 1) **ESCREVA COMO É O MODO DE VIDA DAS PESSOAS QUE VIVEM NO CAMPO:**





PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

2) OBSERVE OS TEXTOS ABAIXO:

As 4 maiores transformações do meio rural nos últimos anos

“A MODERNIZAÇÃO DO CAMPO PERMITIU NOVAS DINÂMICAS DE TRABALHO, ACELEROU PROCESSOS, MULTIPLICOU RESULTADOS E APRIMOROU ATÉ MESMO A QUALIDADE DO QUE É PRODUZIDO. AINDA DE ACORDO COM O RELATÓRIO DA EMBRAPA, ENTRE 1975 E 2015, AVANÇOS TECNOLÓGICOS FORAM RESPONSÁVEIS POR 59% DO AUMENTO DO VALOR BRUTO DA PRODUÇÃO AGRÍCOLA.

INVESTIMENTOS TAMBÉM FORAM FEITOS EM PESQUISA E DESENVOLVIMENTO, COM RESULTADOS BEM EVIDENTES. NOVAS COMPOSIÇÕES DE FERTILIZANTES E TÉCNICAS DE ADUBAÇÃO DO SOLO MELHORAM A COLHEITA, QUE ESTÁ CADA VEZ MAIS PROTEGIDA CONTRA PRAGAS.



FONTE: <https://summitagro.estadao.com.br/noticias-do-campo/transformacoes-no-meio-rural-ultimos-anos/>

O uso excessivo de fertilizantes – interações entre nutrientes

MUITOS AGRICULTORES E MESMO TÉCNICOS COMETEM UM ERRO PERIGOSO NA ADUBAÇÃO DE CULTURAS AGRÍCOLAS, PRINCIPALMENTE HORTALIÇAS – CONFUNDIR UMA CULTURA BEM NUTRIDA COM UMA CULTURA NUTRIDA EM EXCESSO. O USO EXCESSIVO DE FERTILIZANTES, SEM LEVAR EM CONSIDERAÇÃO O QUE ESTÁ DISPONÍVEL NO SOLO E O QUE A CULTURA REALMENTE NECESSITA, TEM SE TORNADO UM PROBLEMA RECORRENTE E DANOSO EM CULTIVOS OLERÍCOLAS, INCLUSIVE DE TOMATE, EM TODAS AS REGIÕES DO BRASIL.

O USO EXCESSIVO DE FERTILIZANTES NÃO É DANOSO APENAS DEVIDO AOS PROBLEMAS AMBIENTAIS E DE PERDA DE DINHEIRO. DA MESMA FORMA QUE OCORRE EM SERES HUMANOS, O EXCESSO DE NUTRIENTES É DANOSO À SAÚDE DAS PLANTAS E PODE COMPROMETER A PRODUÇÃO DA MESMA FORMA QUE A FALTA DE NUTRIENTES.

FONTE: https://www.blogs.unicamp.br/geofagos/2011/06/10/uso_excessivo_de_fertilizantes/



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

3) CONFORME AS LEITURAS ACIMA, É CORRETO AFIRMAR QUE:

() OS AVANÇOS TECNOLÓGICOS AVANÇOS TECNOLÓGICOS FORAM RESPONSÁVEIS POR 59% DO AUMENTO DO VALOR BRUTO DA PRODUÇÃO AGRÍCOLA;

() O USO EXCESSIVO DE FERTILIZANTES NÃO CAUSA PROBLEMAS AMBIENTAIS;

() OS FERTILIZANTES E AS TÉCNICAS DE ADUBAÇÃO DO SOLO MELHORAM A COLHEITA.

4) NA SUA OPINIÃO, A TECNOLOGIA ESTÁ TRAZENDO BONS RESULTADOS PARA O TRABALHO NO CAMPO?

5) CONVERSE COM SEUS FAMILIARES OU PESQUISE SOBRE OS IMPACTOS POSITIVOS E NEGATIVOS QUE O USO DA TECNOLOGIA RESULTOU NO CAMPO:

6) NA SUA OPINIÃO, A TECNOLOGIA ESTÁ MODIFICANDO AS ÁREAS DO CAMPO? JUSTIFIQUE SUA RESPOSTA USANDO DESENHOS OU PALAVRAS:



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

GEOGRAFIA

IDENTIFICAR E DESCREVER TERRITÓRIOS ÉTNICO-CULTURAIS EXISTENTES NO PARANÁ E BRASIL, TAIS COMO TERRAS INDÍGENAS, FAXINALENSES, CAIÇARAS, POVOS DAS ILHAS PARANAENSES E DE COMUNIDADES REMANESCENTES DE QUILOMBOS, RECONHECENDO A LEGITIMIDADE DA DEMARCAÇÃO DESSES TERRITÓRIOS, COMPREENDENDO OS PROCESSOS GEOGRÁFICOS, HISTÓRICOS E CULTURAIS DESTAS FORMAÇÕES. PR.EF04GE06.c.4.6

Comunidades ou Populações Tradicionais

A CONSTITUIÇÃO FEDERAL DIZ QUE "POVOS E COMUNIDADES TRADICIONAIS SÃO GRUPOS QUE POSSUEM CULTURAS DIFERENTES DA CULTURA PREDOMINANTE NA SOCIEDADE E SE ECONHECEM COMO TAL."

ESTES GRUPOS DEVEM SE ORGANIZAR DE FORMA DISTINTA, OCUPAR E USAR TERRITÓRIOS E RECURSOS NATURAIS PARA MANTER SUA CULTURA, TANTO NO QUE DIZ RESPEITO À ORGANIZAÇÃO SOCIAL QUANTO À RELIGIÃO, ECONOMIA E ANCESTRALIDADE. NA UTILIZAÇÃO DE TAIS RECURSOS, DEVEM SE UTILIZAR DE CONHECIMENTOS, INOVAÇÕES E



PRÁTICAS QUE FORAM CRIADOS DENTRO DELES PRÓPRIOS E TRANSMITIDOS ORALMENTE E NA PRÁTICA COTIDIANA PELA TRADIÇÃO.

PARA SER RECONHECIDO COMO COMUNIDADE TRADICIONAL, PRECISA TRABALHAR COM DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

VAMOS CONHECER ALGUMAS COMUNIDADES TRADICIONAIS:

INDÍGENAS

A EXPRESSÃO GENÉRICA POVOS INDÍGENAS REFERE-SE A GRUPOS HUMANOS ESPALHADOS POR TODO O MUNDO, E QUE SÃO BASTANTE DIFERENTES ENTRE SI. O QUE TODOS OS POVOS INDÍGENAS TÊM EM COMUM?

ANTES DE TUDO, O FATO DE CADA QUAL SE IDENTIFICAR COMO UMA COLETIVIDADE ESPECÍFICA, DISTINTA DE OUTRAS COM AS QUAIS CONVIVE E, PRINCIPALMENTE, DO CONJUNTO DA SOCIEDADE NACIONAL NA QUAL ESTÁ INSERIDA. TODO INDIVÍDUO QUE SE RECONHECE COMO PARTE DE UM GRUPO COM ESSAS CARACTERÍSTICAS E É RECONHECIDO PELO GRUPO COMO TAL PODE SER CONSIDERADO ÍNDIO.



Fonte: <https://folhadolitoral.com.br/cultura-e-entretenimento/documentario-sobre-comunidade-indigena-da-ilha-da-cotinga-sera-lancado-em-paranagua>

FAXINALENSES

ONDE HÁ FAXINAL, HÁ MATA. QUASE TODOS OS PONTOS VERDES NO MAPA DO PARANÁ, EXCETO A ÁREA DA SERRA DO MAR E DAS GRANDES UNIDADES DE CONSERVAÇÃO, GUARDAM EM SI PEQUENOS TERRITÓRIOS NASCIDOS DA RELAÇÃO DO HOMEM COM A FLORESTA.

ESSAS COMUNIDADES EXISTEM HÁ PELO MENOS 200 ANOS, E POR QUASE TODO ESSE TEMPO PERMANECERAM EM UM ESTADO DE DELICADO EQUILÍBRIO ENTRE O USO E A PRESERVAÇÃO DO QUE A NATUREZA DISPÕE. SOBREVIVEM DOS RECURSOS FLORESTAIS E HÍDRICOS.





PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

CAIÇARAS

ENTENDE-SE POR **CAIÇARAS** AS COMUNIDADES FORMADAS PELA MESCLA DA CONTRIBUIÇÃO ÉTNICO-CULTURAL DOS INDÍGENAS, COLONIZADORES PORTUGUESES E, EM MENOR GRAU, DOS ESCRAVOS AFRICANOS.

OS CAIÇARAS APRESENTAM UMA FORMA DE VIDA BASEADA EM ATIVIDADES DE AGRICULTURA ITINERANTE, DA PEQUENA PESCA, DO EXTRATIVISMO VEGETAL E DO ARTESANATO. ESSA CULTURA DESENVOLVEU-SE PRINCIPALMENTE NAS ÁREAS COSTEIRAS DOS ESTADOS DO RIO DE JANEIRO, SÃO PAULO, PARANÁ E NORTE DE SANTA CATARINA.



FONTE: <http://www.ecobrasil.eco.br/noticias-rodape/1272-comunidades-ou-populacoes-tradicionais>

- 1) QUAL A RELAÇÃO DESTES POVOS COM A NATUREZA DO LUGAR ONDE VIVEM?

- 2) EM SUA OPINIÃO, SERÁ QUE O DIA A DIA OU AS CARACTERÍSTICAS DOS INDÍGENAS, FAXILENSES OU CAIÇARAS AINDA SÃO AS MESMAS ATUALMENTE ?



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

3) COMPLETE O MODO DE VIDA DOS POVOS:

NOME DO POVO	ONDE VIVEM	ATIVIDADE ECONÔMICA
FAXILALENSES		
CAIÇARAS		

4) ESCREVA UMA SEMELHANÇA E UMA DIFERENÇA ENTRE O POVO FAXILALENSE E O CAIÇARA:

SEMELHANÇA

DIFERENÇA



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

CIÊNCIAS

TESTAR E RELATAR TRANSFORMAÇÕES NOS MATERIAIS DO DIA A DIA QUANDO EXPOSTOS A DIFERENTES CONDIÇÕES (AQUECIMENTO, RESFRIAMENTO, LUZ E UMIDADE). PR.EF04CI02.S.4.10

Transformação da Matéria

AS COISAS AO NOSSO REDOR ESTÃO CONSTANTEMENTE SE TRANSFORMANDO EM OUTROS MATERIAIS COM COR, SABOR, FORMATO, CHEIRO, ESTADO FÍSICO E OUTRAS CARACTERÍSTICAS E PROPRIEDADES TOTALMENTE DIFERENTES.

POR EXEMPLO, VOCÊ JÁ OBSERVOU COMO UMA ESPONJA DE AÇO USADA PARA LAVAR LOUÇA FICA COM O TEMPO? ISSO MESMO, ELA MUDA DE COR, FICANDO EM UM TOM MARROM-ALARANJADO, E DEPOIS DESPEDAÇA-SE, OU SEJA, ENFERRUJA.

QUANDO A CONSTITUIÇÃO DE UMA MATERIAL MUDA, TRANSFORMANDO-SE EM OUTRO MATERIAL COM CARACTERÍSTICAS DIFERENTES, DIZEMOS QUE OCORREU A TRANSFORMAÇÃO DA MATÉRIA.



FONTE: Adaptado de

<https://escolakids.uol.com.br/ciencias/transformacoes.htm>

1) ESCREVA COM SUAS PALAVRAS O QUE É A TRANSFORMAÇÃO DA MATÉRIA:



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

É HORA DA INVESTIGAÇÃO!

PASSO 1 - CONVERSE COM UM ADULTO RESPONSÁVEL POR VOCÊ E PERGUNTE O QUE ACONTECE COM O PÃO SE FOR EXPOSTO A UMIDADE E ELABORE UM RELATO INICIAL.

Passo 2 - VAMOS COLOCAR A MÃO NA MASSA. VOCÊ VAI PRECISAR DE:

- 2 RECIPIENTES COM TAMPA;
- 2 FATIAS DE PÃO;
- 2 SACOLAS PLÁSTICAS;

PEGUE UM DOS RECIPIENTE E COLOQUE UMA FATIA DE PÃO. UMEDEÇA O PÃO COM ALGUMAS GOTAS DE ÁGUA E FECHÉ. CUBRA O RECIPIENTE COM UMA SACOLA PLÁSTICA E GUARDE-O LONGE DO SOL, DE PREFERÊNCIA DENTRO DE UM ARMÁRIO. MOLHE-O UMA VEZ AO DIA MAS COM APENAS ALGUMAS GOTAS TOMANDO CUIDADO PARA NÃO ENCHARCAR.

PEGUE O SEGUNDO RECIPIENTE E COLOQUE A OUTRA FATIA DE PÃO. ESTA FATIA NÃO DEVE SER UMEDECIDA. CUBRA O RECIPIENTE COM UMA SACOLA E FAÇA FURINHOS NELA E DEIXE NO MESMO LOCAL DO OUTRO PÃO.

Deixe-os lá por uma semana!



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral



AGORA VAMOS AO REGISTRO!

ESCREVA QUE TIPO DE TRANSFORMAÇÃO OCORREU. FIQUE ATENTO À APARÊNCIA E ODORES. REGISTRE COM PALAVAS E DESENHOS.

Encontre os pares!

<https://wordwall.net/pt/resource/7145329/mat%C3%A9ria-e-suas-transforma%C3%A7%C3%B5es-4%C2%BA-ano-18-11>

Combine as matérias com suas transformações!

<https://wordwall.net/pt/resource/7145329/mat%C3%A9ria-e-suas-transforma%C3%A7%C3%B5es-4%C2%BA-ano-18-11>

MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR – SEMEDI/2021

Atenção: O uso deste material é apenas pessoal. É expressamente proibida a cópia, reprodução ou modificação para comercialização ou outros fins lucrativos, na sua totalidade ou em parte, em qualquer tipo de suporte, estando por isso subordinado o violador às penalidades legais. ©Todos os direitos reservados.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

Para aprender mais:

Transformações reversíveis: <https://youtu.be/9KYQOyP4dwg>

Transformações irreversíveis: <https://youtu.be/T1p-FOqU-3w>



Um abraço para você!

MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR – SEMEDI/2021

Atenção: O uso deste material é apenas pessoal. É expressamente proibida a cópia, reprodução ou modificação para comercialização ou outros fins lucrativos, na sua totalidade ou em parte, em qualquer tipo de suporte, estando por isso subordinado o violador às penalidades legais. ©Todos os direitos reservados.